

BIBLID 1026-7220(2012) 101:1 p38-43

尋找，春天的詩蹤 —— 國家圖書館結合全國民眾慶祝世界書香日

高 鵬 國家圖書館輔導組主任兼研究組主任

計畫緣起

現今進入21世紀的知識經濟時代，閱讀的重要性更加突顯，包括散文、詩歌、小說和各種經典之閱讀推廣活動，皆有助於全民增進思考、理解、判斷和邏輯能力，以及培育深厚之文化涵養，進一步提升國家競爭力。1995年聯合國教科文組織（UNESCO）宣佈4月23日為「世界書香日（World Book day）」，即是強調推動閱讀風氣之急迫性與必要性，籲請全球各國提出實際行動關注閱讀，引發人民讀書熱情，進而培養成為日常的生活習慣。

閱讀風氣之推動需要整合政府和民間的力量，讓社會大眾都能體認閱讀的重要，並享受閱讀的樂趣。長期以來，國家圖書館積極領導各地圖書館、學校、社區等各種機構，帶動起閱讀的熱潮，型塑社區閱讀風氣。因此101年藉由世界書香日之恢宏意義，賡續舉辦全國閱讀推廣活動，並以「讀詩」為主軸活動，引導全民認識中外詩集之多元作品，提升閱讀素養及品味。

辦理單位

指導單位：教育部

主辦單位：國家圖書館、趨勢教育基金會

合作單位：國立教育廣播電臺、警察廣播電臺、慈

濟大愛電視廣播部、IC之音·竹科廣播、中華電信、臺北市立教育大學附設實驗國民小學、雅蘭國小、各地公共圖書館暨各級學校

執行方式

本項計畫設置專屬網站（<http://101read.ncl.edu.tw/>），辦理期間自2月到6月，期間舉辦七項活動，遍及全國各地，預計全國參加人數逾10萬人，茲分別敘述主軸活動、春天讀詩節與宣傳行銷等系列活動之規劃內容如下：

一、世界書香日主軸活動

（一）尋找，福爾摩沙之詩-各縣市詩句的串織與拼圖：

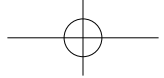
1.時間：4月23日到6月23日

2.地點：本館與全國各縣市圖書館

3.內容：4月起在全臺319鄉鎮發起全民一起找出和大家居住城市、社區或就讀校園有關的詩句，填滿臺灣的地圖，呈現臺灣人蓬勃發展的文學素養，以及臺灣每個鄉鎮和校園多元面向的人文與風景描述；本案將辦理一次活動方法操作說明會。

（二）尋找，詩的分享與問候：

1.時間：4月23日



尋找，春天的詩蹤——國家圖書館結合全國民眾慶祝世界書香日

2.地點：全國各地

3.內容：本館和臺北市立教育大學附設實驗國民小學合作，邀請總統夫人周美青為小朋友一起吟詠詩歌與說故事，引領全民在書香日傳頌多元形式文學作品之風華。本館和中華電信公司合作，讓民眾在4月21日到4月23日以簡訊傳送一首詩問候朋友。發函鼓勵全國中小學於4月23日，老師於上課時朗讀一首詩和大家分享，同時也請同學於當天在聯絡簿抄寫一首詩，回家與爸媽分享，締造世界書香日大家一起用詩句表達臺灣濃郁與溫馨的文化情懷之成就。

(三) 尋找，讀詩的99種方法-多媒體詩歌展演：

1.時間：4月21日下午2點和晚上7點各一場。

2.地點：國家圖書館文教區演講廳

3.內容：邀請著名詩人作家、舞台劇表演者和音樂家等傑出人士，展演節目包括戲劇演出、多媒體放映、演講、歌唱等多元內容。



演出者以代表智慧的圖書贈送教育部王主秘（左1）以代表美麗的玫瑰送給國家圖書館曾館長（右1）

二、春天讀詩節系列活動

(一) 詠春、閱讀詩之美系列講座：

1.時間：2月至4月30日，每雙週六或週日下午2:00~5:00。

2.地點：國家圖書館文教區國際會議廳。

(二) 詠春、閱讀詩之美和以音樂佐詩巡迴講座：

1.時間：4月到6月。

2.地點：全國公共圖書館暨學校圖書館。

3.內容：舉辦閱讀詩之美巡迴講座邀請全國著名詩人作家或研究學者，到全臺逾25個公共圖書館或學校進行40場以上演講，帶領全民與學生欣賞詩歌的質感與深度。舉辦以音樂佐詩旗艦型講座，在全臺的北中南東等4個地區舉辦5場詩歌演唱與詩人對談之大型活動，使全民感受到詩的多元面向，激發大家對閱讀詩集作品之興趣，學習詩句意簡言賅之呈現方式。

(三) 尋找，詩的千變萬化—詩集、手稿與古籍展：

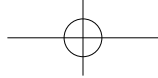
1.時間：4月14日至5月5日。

2.地點：國家圖書館文教區展覽廳

3.內容：展出本館特藏之古代詩作，以及本館、各地出版社和藏書家在民初以後的新詩作品、詩人手稿以及各種精心設計的詩集。

4.宣傳行銷：邀請中華電信、臺北捷運公司、高雄捷運公司、國立教育廣播電臺、警察廣播電臺、中國廣播公司、慈濟大愛電臺和IC之音、竹科廣播電臺合作，進行網路平台、公共場所與廣播媒體之宣傳，俾能將各種活動訊息充分傳達給各地民眾。

5.以上各種活動架構依據活動性質和舉辦地區分類如下圖：



尋找，春天的詩蹤——國家圖書館結合全國民眾慶祝世界書香日

尋找，春天的詩蹤—世界書香日系列活動

創造多元化宣傳行銷之管道 1.記者會 2.網路平台 3.公共場所貼海報 4.廣播媒體	春天 讀 詩 節	國圖 舉辦	尋找，詩的千變萬化： 4月14日起至5月5日展出本館、各出版社與藏書家之民初以後的新詩作品、詩人手稿以及古代之特藏詩作
			詠春閱讀詩之美系列講座： 2月起在國家圖書館舉辦10場的演講
	全國 各地 舉辦		詠春閱讀詩之美巡迴講座： 4月起在全臺圖書館或學校舉辦40場以上的演講
			詠春以音樂佐詩： 4月起，在全臺5個學校與縣市政府舉辦詩歌演唱與詩人對談之大型活動
	主 軸 活 動		尋找，讀詩的99種方法-多媒體的詩歌展演： 4月21日下午和晚上在國家圖書館舉辦兩場特別展演活動
			尋找，詩的分享與問候： 1.4月23日邀請總統夫人周美青到小學的班級教室說故事，與學生分享.中小學生則在聯絡簿上抄寫一首詩，回家和爸媽分享 2.和電信公司合作，全民在4月21-23日以簡訊傳送一首詩問候朋友，使臺灣當天的無線電波滿載著詩情畫意
		尋找，福爾摩沙之詩： 4月起在全臺319鄉鎮發起全民找出和自己居住的城市、社區或校園有關的詩句，填滿臺灣的地圖，呈現臺灣人蓬勃發展的文學素養，以及營造出書香日全臺一起讀詩賞詩的熱烈氛圍，將能提升臺灣的國際形象	

【館務報導】

【附件】閱讀詩之美講座作家作品推薦書目

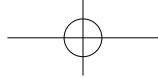
書目著錄採空格條列式著錄，每一條目依次著錄作者、題名、出版地、出版年等項目。所選書目先依內容性質分為6類，即中國文學、中國詩學、詩經及其研究、唐宋詩及其研究、新詩及其研究、西洋詩選。每一類下，再依時代或作品及其研究區分之，惟不出以類名，但以空白列間隔。每類內或小類內（即空白列區分）再依撰者筆畫編排。

中國文學：

徐復觀著 中國文學論集續編 臺北 臺灣學生書局 1980
高友工編 中國美典與文學研究論集 臺北市 國

立臺灣大學出版中心 2004

張雙英著 文學概論 臺北市 文史哲出版社 2002
黃永武著 字句鍛練法 增訂二版 臺北市 洪範書店 2002
黃維樑著 中國文學縱橫論 臺北市 東大圖書公司 1988
錢鍾書著 談藝錄 增訂本 臺北市 書林出版公司 1988
蘇雪林著 中國文學史 臺中市 光啓出版社 1980
李春青著 宋學與宋代文學觀念 北京市 北京師範大學出版社 2001
孫望 常國武主編 宋代文學史 北京市 人民文學出版社 2006



尋找，春天的詩蹤——國家圖書館結合全國民眾慶祝世界書香日

程千帆 吳新雷著 兩宋文學史 高雄市 麗文文化事業公司 1993

丁望著 三十年代作家評介 臺北市 時報出版事業公司 1979

司馬長風著 中國新文學史 臺北市 古風出版社 1986

李牧著 三十年代文藝論 臺北市 黎明文化事業公司 1973

夏志清著 新文學的傳統 臺北市 時報出版公司 1985

陳紀澄著 三十年代作家記 臺北市 成文出版社 1980

陳敬之著 新月及其重要作家 臺北市 成文出版社 1980

蔡源煌著 從浪漫主義到後現代主義 修訂5版 臺北市 雅典出版社 1989

蘇雪林著 中國二三十年代作家 臺北市 純文學出版社 1986

中國詩學：

丁成泉著 中國山水詩史 臺北市 文津出版社 1995

王國瓔著 中國山水詩研究 臺北市 聯經出版事業公司 1986

古遠清 孫光萱著 詩歌修辭學 臺北市 五南圖書出版公司 1997

張正體著 學詩門徑 臺北市 臺灣學生書局 1990

黃永武著 中國詩學 考據篇 臺北市 巨流圖書公司 1977

黃永武著 中國詩學 思想篇 臺北市 巨流圖書公司 1979

黃永武著 中國詩學 設計篇 臺北市 巨流圖書公司 1977

黃永武著 中國詩學 鑑賞篇 臺北市 巨流圖書公司 1976

葉嘉瑩著 迦陵論詩叢稿 北京市 中華書局 1984

劉若愚著 中國詩學 臺北市 幼獅文化事業公司 1977

詩經及其研究：

朱守亮注釋 詩經評釋 2冊 臺北市 臺灣學生書局 1984

余冠英選譯 詩經選譯 北京市 人民出版社 1985

沈澤直注釋 詩經新解 上海市 學林出版社 2000

屈萬里注釋 詩經詮釋 臺北市 聯經出版事業公司 1983

馬持盈註譯 詩經今註今譯 臺北市 臺灣商務印書館 2009

高亨注 詩經今注 臺北市 里仁書局 1981

裴普賢評注 詩經評注讀本 2冊 臺北市 三民書局 2005

文幸福著 孔子詩學研究 臺北市 臺灣學生書局 2007

白川靜著 詩經研究 臺北市 幼獅文化事業公司 1978

朱東潤著 詩三百篇探故 上海市 上海古籍出版社 1981

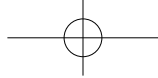
林葉連著 中國歷代詩經學 臺北市 臺灣學生書局 1993

林慶彰著 五十年來的經學研究 臺北市 臺灣學生書局 2003

林慶彰著 詩經研究論集 臺北市 臺灣學生書局 1983

胡 淼著 詩經的科學解讀 上海市 人民出版社 2007





尋找，春天的詩蹤——國家圖書館結合全國民眾慶祝世界書香日

夏傳才著 詩經研究史概要 臺北市 萬卷樓圖書公司 1993

夏傳才著 詩經要籍提要 北京市 學苑出版社 2003

潘富俊著 詩經植物圖鑑 臺北市 貓頭鷹出版社 2010

唐宋詩及其研究：

(宋)郭茂倩撰 樂府詩集 臺北市 臺灣商務印書館 1983

高文主編 全唐詩簡編 上海市 上海古籍出版社 1993

高步瀛著 唐宋詩學要 臺北市 里仁書局 2004

(清)聖祖御定 全唐詩 12冊 臺北市 文史哲出版社 1978

蕭滌非等著 唐詩鑑賞集成 臺北市 五南圖書出版公司 1990

北京大學古文獻研究所編 全宋詩 北京市 北京大學出版社 1991

金性堯選注 宋詩三百首 上海古籍出版社 1992

殷光熹著 宋詩名篇賞析 北京市 人民文學出版社 十月文藝出版社 1992

鄧南 陳明貞選注 宋詩精華 北京市 人民文學出版社 1992

錢鍾書著 宋詩選註 增訂本 臺北市 書林出版公司 1990

吉川幸次郎著 鄭清茂譯 宋詩概說 臺北市 聯經出版事業公司 1977

吳晟著 黃庭堅詩歌創作論 南昌市 江西人民出版社 1998

周裕鐸著 宋代詩學通論 上海市 上海古籍出版社 2007

張宏生著 宋詩：融通與開拓 上海市 上海古籍

出版社 2001

張秉權著 黃山谷的交游及作品 香港 中文大學出版社 1978

張海鷗著 北宋詩學 開封市 河南大學出版社 2007

張高評著 自成一家與宋詩宗風 臺北市 萬卷樓圖書公司 2004

張高評著 宋詩之傳承與開拓 臺北市 文史哲出版社 1990

張高評著 宋詩之新變與代雄 臺北市 洪葉文化事業公司 1995

張高評著 創意造語與宋詩特色 臺北市 新文豐出版公司 2008

張高評著 會通化成與宋代詩學 臺南市 成功大學出版組 2000

黃永武 張高評選輯 宋詩論文選輯 高雄市 復文圖書出版社 1988

黃啓方著 宋代詩文縱談 臺北市 臺灣商務印書館 1997

謝佩芬著 北宋詩學中「寫意」課題研究 臺北市 國立臺灣大學出版委員會 1998

韓經太著 宋代詩歌史論 長春市 吉林教育出版社 1995

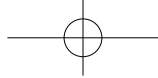
新詩及其研究：

方群 孟樊著 現代新詩讀本 臺北市 揚智文化事業公司 2004

王家新等編 中國現代愛情詩選 武漢市 長江文藝出版社 1981

向陽 劉克襄主編 閱讀文學地景 臺北市 聯合文學雜誌社 2008

余欣娟 林菁菁 陳沛淇著 走入歷史的身影：讀新詩遊臺灣 人文篇 臺北市幼獅文化



尋找，春天的詩蹤——國家圖書館結合全國民眾慶祝世界書香日

事業公司 2007

余欣娟 林菁菁 陳沛淇著 走入歷史的身影：讀
新詩遊臺灣 自然篇 臺北市幼獅文化
事業公司 2007

林明德等編 中國新詩選 臺北市 長安出版社
1982

楊昌年 新詩賞析 臺北市 文史哲出版社 1982

楊 牧 鄭樹森編 現代中國詩選 臺北市 洪範
書店 1989

蕭蕭 白靈主編 新詩讀本 臺北市 二魚文化事
業公司 2002

痾弦主編 天下詩選：1923-1999 臺北市 天下遠
見出版公司 1999

周伯乃著 中國新詩之回顧 臺北市 廣文書局
1969

張漢良著 現代詩論衡 臺北市 幼獅文化事業公
司 1981

陸耀東編 現代詩學 長沙市 湖南人民出版社
2000

覃子豪著 詩的解剖 臺北市 藍星詩刊社 1961

楊匡漢 劉福春主編 中國現代詩論 廣州市 花
城出版社 1991

趙衛民著 新詩啟蒙 臺北市 業強出版社 2003

駱寒超著 20世紀新詩縱論 上海市 學林出版社
2001

簡政珍著 臺灣現代詩美學 臺北市 揚智文化公
司 2004

羅青著 從徐志摩到余光中 臺北市 爾雅出版社
1978

龔顯宗著 卅卅年代新詩論集 臺南市 鳳凰文庫
1982

痾弦著 中國新詩研究 臺北市 洪範書店 1987

西洋詩選：

綠原選編 柯岩主編 古今中外文學名篇拔萃 外
國詩卷 青島市 青島出版社 1990

Richard Lee著 在英詩中：16至20世紀經典英詩賞
析 = Poetic revolution and paradigm shifts
臺北市 寂天文化事業公司 2009

Richard Lee著 胡菁芬譯 走進愛情詩界：經典英
詩賞讀（電子資源） 臺北市 寂天文
化事業公司 2011

朱乃長編譯 英詩十三味 = Enjoying poetry : let me
count the ways 臺北市 書林出版公司
2009

何也行編譯 英詩選讀 = Translation from English
poetry 臺南市 大夏出版社 1999

余光中編譯 英美現代詩選 修訂版 臺北市 水
牛圖書出版社 1997

余光中輯譯 英詩譯註 臺北市 大林書店 1984

高東山編著 英詩格律與賞析 = English poetry : form
and appreciation 臺北市 臺灣商務印
書館 1991

張曼儀主編 現代英美詩一百首 = 100 modern english
poems 臺北市 臺灣商務 1993

莎士比亞 (William Shakespeare) 等撰 婁亭編譯
英美詩選 臺北市 文源書局 1967

莎士比亞 (William Shakespeare) 等撰 張應來譯
英詩選譯 臺北市 五洲出版社 1971

陳美月編著 英詩鑑賞入門 = A guide for English
poetry 臺北市 學習出版公司 1987

楊牧編譯 英詩漢譯集 臺北市 洪範書店 2007

楊牧編譯 葉慈詩選 = Selected poems of W. B. Yeats
臺北市 洪範書店 1997

羅青著 詩人之橋：英美詩歌賞析 臺北市 臺灣
學生書局 1993

【館務報導】